

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonello Turchetti



📍 Via Giuseppe Di Vittorio n. 31, Magione (PG)

☎ +39 3275796496

✉ antonelloturchetti@gmail.com | antonelloturchetti@pec.it

| Data di nascita 22/03/1971 | Nazionalità Italiana

Cod. Fiscale TRCNNL71C22G478V

Partita Iva 03626010544

Sito internet <https://www.antonelloturchetti.it/>

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Luglio 2012 – aprile 2018

GESTIONE E ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ CULTURALI

Fondatore e Direttore Artistico del Perugia Social Photo Fest

[Perugia Social Photo Fest](#), Perugia

Progettazione, direzione e organizzazione del Perugia Social Photo Fest.

Principali responsabilità:

- direzione artistica e curatela delle mostre espositive del festival;
- gestione e organizzazione degli eventi collaterali del festival;
- gestione logistica e produzione attività culturali;
- coordinamento e gestione ufficio grafico e campagna promozionale;
- gestione social marketing;
- coordinamento e gestione campagne mailing;
- gestione web;
- gestione rapporti con Enti e soggetti privati;
- gestione finanziaria ed economica;
- pubbliche relazioni e promozione del Perugia Social Photo Fest;
- sviluppo progetti legati alle finalità del festival di diffusione regionale e internazionale.

Alcuni risultati

Il Perugia Social Photo Fest è il primo festival internazionale dedicato alla fotografia sociale e alla fotografia terapeutica. Unico nel suo genere il Perugia Social Photo Fest dalla sua fondazione ha ottenuto notevoli risultati: oltre 14.000 le presenze, 93 mostre fotografiche organizzate di fotografi nazionali e internazionali, 24 workshops formativi, 31 eventi, 150 relatori. Nei bienni 2015-2016 e 2017-2018 la giuria internazionale dell'E.F.A. (European Festival Association) assegna al Perugia Social Photo Fest la **EFFE Label** (Europe for Festivals, Festivals for Europe) per l'importante impatto sociale e culturale del Festival. Il Perugia Social Photo Fest è inserito tra i festival Europei più significativi.

Marzo 2013 – Giugno 2022

Organizzazione mostre ed eventi culturali

Associazione LuceGrigia, Perugia

Ideazione, gestione e organizzazione attività culturali ed espositive. Gestione e produzione eventi culturali. Rapporto con i fornitori e Enti pubblici. Coordinamento progetti a livello nazionale. Coordinamento campagna promozionale e social marketing. Event Manager.

Principali responsabilità:

- ideazione e progettazioni eventi culturali;
- coordinamento progetti socio-culturali a livello nazionale;
- progettazione, gestione e curatela mostre d'arte;
- Event Manager;
- coordinamento e gestione ufficio grafico e campagna promozionale;
- gestione social marketing e campagne mailing;
- gestione rapporti con Enti e soggetti privati,
- gestione finanziaria.

Alcuni risultati

- | | |
|------------------------------|---|
| Maggio 2023 | - Curatela della mostra “Di pietra e d'acciaio – Indagine fotografia sul quartiere di Ponte della Pietra - Perugia” realizzata da Federico Ventriglia |
| Settembre – ottobre 2022 | - “Donne reali, corpi veri” progetto di fotografia social realizzato per l'Ordine degli Psicologi dell'Umbria in occasione del Festival della Psicologia 2022. |
| Gennaio – giugno 2022 | - Responsabile scientifico del progetto ministeriale “KIUB – Kreative Interactive Urban Lab” – relazioni di comunità per generare spazi comuni. Progetto vincitore della III ed. del bando “Creative Living Lab del MIC (Ministero della Cultura. |
| Febbraio – marzo 2019 | - Direzione artistica della mostra collettiva “Risvegli” organizzata in collaborazione con il Comune di Perugia. |
| Ottobre – novembre 2018 | - Ho curato il progetto “Fotobiografia: il diario tra scrittura e immagini” e l'evento finale realizzato in collaborazione con il Centro per le Parti Opportunità della Regione Umbria. |
| Aprile – Maggio 2017 | - Ho collaborato all'organizzazione, all'allestimento, alla gestione e alla promozione della mostra “BINARIO 18 #STAYHUMANART” realizzata in collaborazione con ARCI Perugia. La mostra è stata allestita presso il Museo Civico di Palazzo della Penna. |
| Maggio 2017 | - Ho collaborato alla promozione del progetto “LO STATO DELLE COSE” il più grande osservatorio fotografico online sugli effetti dei terremoti in Italia. Il progetto è curato da Antonio Di Giacomo giornalista de “La Repubblica”. Il progetto viene presentato a Perugia presso il Museo Civico di Palazzo della Penna. |
| Agosto – Ottobre 2016 | - Ho ideato e coordinato il progetto di raccolta fondi “TOGETHERSTRONGER” a favore delle popolazioni del Centro Italia colpite dal terremoto del 24 agosto 2016. I fondi raccolti sono stati integralmente destinati alla realizzazione di interventi di sostegno a favore dei bambini di Amatrice. |
| Dicembre 2015 – Gennaio 2016 | - Ho organizzato e coordinato la mostra “PHONE - PHOTOGRAPHY” realizzata in collaborazione con il Forum Regionale dei Giovani dell'Umbria presso il Museo Civico di Palazzo della Penna. Mostra inserita nel programma degli eventi culturali organizzati a Perugia per festeggiare il titolo di Perugia Capitale dei Giovani. La mostra è promossa dalla FIAF – Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. |
| Settembre 2015 | - Ho organizzato, coordinato e realizzato il progetto “ME, MYSELFIE AND I” in collaborazione con il Forum Regionale dei Giovani dell'Umbria all'interno del progetto “Scuole aperte” del Comune di Perugia. |
| Marzo 2013 – Ottobre 2014 | - Ho creato e coordinato il progetto “COSMORAMA – Paesaggi da un mondo plurale” , un progetto di fotografia sociale che ha visto il coinvolgimento di quattro città italiane (Perugia, Pesaro, Vignola e Catania). Il progetto è stato sostenuto dalla Regione Umbria. Ha gestito la curatela della mostra itinerante organizzata nelle quattro città coinvolte e in due festival fotografici nazionali. |

1994 – 2019

Gestione, coordinamento e lab manager attività culturali e formative

Centro Universitario Teatrale e Teatro Stabile dell'Umbria - Perugia

Gestione e organizzazione attività culturali e formative. Gestione e produzione eventi culturali. Progettazioni campagne pubblicitarie. Progettazione comunitaria. Tutoraggio e gestione attività di formazione. Gestione amministrativa progetti di formazione e di qualificazione POR FSE e FAS della Regione Umbria. Assistente alla regia. Responsabile

illuminotecnico e scenografico. Coordinamento campagna promozionale e social marketing. Event Manager

Principali responsabilità:

- Progettazione e gestione progetti di formazione e di qualificazione professionale finanziati attraverso il POR FSE e i fondi FAS;
- Tutoraggio all'interno delle attività formative;
- Gestione amministrativa progetti di formazione e di qualificazione professionale;
- Assistente alla regia;
- Responsabile di produzione;
- Responsabile illuminotecnico e scenografico;
- Progettazione e realizzazione campagne fotografiche e pubblicitarie;
- Social marketing e gestione web;
- Gestione campagne mailing.

Alcuni risultati

- Ho svolto attività di gestione amministrativa e tutoraggio per 15 anni all'interno di progetti di formazione e di qualificazione professionale gestiti dal C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) e dal T.S.U. (Teatro Stabile dell'Umbria) per conto della Regione Umbria e della Provincia di Perugia finanziati attraverso il POR FSE e i fondi FAS.
- Ho realizzato le campagne pubblicitarie per gli spettacoli "Ceneri dagli Inferi", "Una giornata molto, molto particolare", "Ombre Umbrae", "Io Erode principessa di Giudea", "Fade-Out", "AAA – Amore Offresi", "D'Inverno in città" per la regia di Roberto Ruggieri.
- Ho collaborato all'allestimento, alla gestione e alla promozione di due eventi spettacolari realizzati dal C.U.T. e dal T.S.U. all'interno del prestigioso "Festival dei Due Mondi" di Spoleto per l'edizione 2010 e 2011.
- Ho realizzato la documentazione video e fotografica del progetto "Verso una Compagnia Teatrale Atipica" di teatro terapia gestito dal C.U.T., dal T.S.U. e dalle Asl 1 e 2 della Regione Umbria.
- Ho organizzato e gestito progetti didattici e culturali realizzati, nel 2008 e nel 2016, presso The Grotowski Institute di Wroclaw (Polonia).
- Ho realizzato le fotografie di scena e il libro fotografico (Booklet) per lo spettacolo "La Cena delle Ceneri" per la regia di Antonio Latella e prodotto dal Teatro Stabile dell'Umbria.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DOCENTE, FORMATORE E SUPERVISORE IN ARTE TERAPIA E FOTOTERAPIA

Dicembre 2021

CESVOL – Perugia

Attività di formazione in fototerapia all'interno del progetto "Oltre lontano – percorsi formativi per gli Enti del terzo settore"

Marzo 2021 - Maggio 2021

CE.SVI.P. Lombardia Soc. – Sede Cremona

Attività di formazione e di supervisione all'interno del progetto "Innovazione sociale per l'inclusione dei soggetti disabili: l'utilizzo di tecniche di fotografia"

Maggio 2020 – dicembre 2020

Arcidiocesi di Fermo – Caritas Diocesana

Attività di supervisione e di supporto alla progettazione di un intervento di fotografia partecipativa (progetto "Le radici del futuro") e durante tutte le fasi di realizzazione dei laboratori di fotografia partecipativa svolti sul territorio di Corridonia.

Novembre – dicembre 2019

Irecoop Impresa social – Società Cooperativa

Attività di supervisione a mediazione artistica dell'equipe del Centro Diurno "Marco Polo" di

Terni.

Settembre 2017 – Dicembre 2018

Attività di supervisione presso Transart Institute for Creative Research (Texas, USA)

Supervisione e attività di consulenza in ambito artistico e terapeutico.

Settembre 2014 – *in corso*

Co-fondatore di NetFo – Network Italiano di Fototerapia, Fotografia Terapeutica e Fotografia ad Azione Sociale. Coordinatore e formatore.

Associazione LuceGrigia, Perugia

NetFo è il primo network italiano che si propone di diffondere la cultura fotografica tra professionisti della relazione di aiuto; promuovere l'utilizzo della fotografia nella pratica clinica; organizzare attività formative; sviluppare progetti di prevenzione e promozione del benessere della persona attraverso attività terapeutico-laboratoriali.

Principali responsabilità:

- direzione e coordinamento;
- progettazione e gestione interventi formativi;
- formatore;
- event manager;
- gestione finanziaria;
- coordinamento e gestione del personale;
- progettazione grafica e coordinamento promozione e social marketing;
- ideazione e coordinamento di pubblicazioni;
- pubbliche relazioni;
- gestione rapporti con Enti e soggetti privati.

Alcuni risultati

- Dal 2015 ha fondato e dirige la prima scuola italiana dedicata alla Fototerapia e Fotografia Terapeutica.
- Negli anni 2017 e 2018 organizza il master di approfondimento in "Fototerapia e Fotografia Terapeutica" inserito tra le proposte formative della Cittadella Formazione di Assisi.
- Dal 2019 organizza a Roma il corso di formazione in "Fototerapia e fotografia terapeutica".
- Ha organizzato eventi formativi e di promozione della fotografia in ambito terapeutico e sociale a livello nazionale e internazionale.

Docente di fototerapia, fotografia terapeutica e foto-arte terapia. Relatore in convegni e tavole rotonde.

Progettazione e organizzazione attività formative. Responsabile della formazione. Responsabile progettazione attività di arte terapia, fototerapia e foto-arte terapia

Gennaio – maggio 2023

- Docente e coordinatore nel progetto **"#FissaLaRottaNelNavigare"** riflessione partecipata e creativa Umanesimo Digitale. Progetto realizzato per conto di CORECOM Umbria e rivolto a 2540 studentesse e studenti di 5 scuole della Regione Umbria.

- Ottobre 2022

 - Progetto **“Donne reali, corpi veri”** realizzato per l’Ordine degli Psicologi dell’Umbria in occasione della festival della psicologia 2022
- Giugno – ottobre 2022

 - **“Storie a scatti”** laboratorio di fotografia e raccolta biografica. Attività realizzata all’interno del progetto “Agenda Urbana” del Comune di Perugia. Il progetto si è concluso con la realizzazione di una mostra fotografia e la pubblicazione di un libro.
- Maggio – Giugno 2022

 - **“Laboratorio di narrazione fotografica”** all’interno del progetto “Agenda Urbana” del Comune di Perugia. Progetto rivolto ad adolescenti.
- Marzo - maggio 2022

 - Docente e coordinatore nel progetto **“Bro #usa i social e caccia i troll”** riflessione partecipata e creativa su hatespeech online e nella vita reale. Progetto realizzato per conto di CORECOM Umbria e rivolto a oltre 100 studentesse e studenti di Istituti di Istruzione superiore delle Regione Umbria
- Dicembre 2021 – febbraio 2022

 - Docente di narrazione fotografica all’interno del progetto 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-57 **POTENZIAMENTO COMPETENZE DI BASE E PROFESSIONALIZZANTI** – Istituto Cassta Gattapone – Gubbio
- Agosto 2021 – Giugno 2022

 - Arte terapeuta all’interno del progetto **“Ri.Generazione. Progettazione partecipata e digital storytelling per rigenerare sguardo e voce degli adolescenti”** (Sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia)
- Marzo 2021 – Dicembre 2021

 - Arte terapeuta specializzato in fototerapia” all’interno del progetto **“Vale la pena scrivere immagini e scattare parole”** gestito dalla Cooperativa Nuova Dimensione per conto dell’USSM territoriale di Perugia
- Novembre 2020 – Dicembre 2021

 - Arte terapeuta **“Spazio Lab | pratiche narrative”** all’interno del progetto “For.MIGRANTS” (Finanziato fondi FAMI) per conto di ANCI Umbria.
- Maggio – giugno 2021

 - **Made in woman. Racconti di viaggi, percorsi di vita.** Progetto realizzato da Dance Galley e finanziato dalla Fondazione Perugia. Rivolto a donne migranti o in condizioni di fragilità-
- Gennaio – dicembre 2019
Gennaio – maggio 2020

 - Arte terapeuta e coordinatore del progetto **“180° di In-formazione”** rivolto a studenti degli Istituti superiori dell’Umbria. Progetto finanziato dalla Regione Umbria.
- Marzo – Giugno 2019

 - Progetto **“UrbanLinks 2 Landscape project”**. Workshop di fotografia partecipativa inserito all’interno del progetto europeo “UrbanLinks 2 Landscape. Interreg Europe 2020”. Progetto rivolto agli studenti dell’Istituto Agrario “Ciuffelli” di Todi. Un percorso di progettazione partecipativa su nuovi usi e funzioni degli spazi pubblici
- Febbraio – Marzo 2019

 - **Made in Woman – Tessitrici di parole, gesti e immagini.** Progetto realizzato da Dance Gallery di perugia e rivolto a donne migranti e non
- Ottobre 2018 – Febbraio 2019

 - Arte Terapeuta e supervisore all’interno del progetto **“I colori dell’Agorà. Laboratorio di fotografia partecipativa”** organizzato dalla cooperativa “Arca di Noè Soc. Coop. Sociale, Granarolo dell’Emilia (Bologna).

- Settembre – Novembre 2018
- Attività di arte terapia e coordinamento all'interno del progetto **"Fotobiografia: il diario tra scrittura e immagini"**. Progetto realizzato in collaborazione con il Centro per le Parti Opportunità della Regione Umbria e rivolto a donne vittime di violenza.
- Settembre 2018 – dicembre 2020
- Organizzazione, coordinamento del progetto **"La Fotografia tra arte e cura"**. Progetto finanziato dalla Regione Umbria e rivolto a Operatori dei servizi di salute mentale e delle dipendenze del SSR, o soggetti comunque operanti all'interno dei percorsi attinenti all'ambito della salute mentale e delle dipendenze gestiti e coordinati da operatori del SSR; psicologi, sociologi ed educatori dei comuni afferenti alle 12 zone sociali del territorio umbro che si occupino, in particolare, dei percorsi o dei temi attinenti all'infanzia, ai minori, agli adolescenti ed ai giovani
- Ottobre 2020
- Docenza di tecniche di fototerapia all'interno dell'intensivo annuale della Scuola triennale di counseling "Panta Rei" di Cagliari (Sardena).
- Ottobre 2019
- Docenza di tecniche di fototerapia all'interno della scuola triennale di Arte Terapia di Sassari organizzato dalla Cittadella formazione di Assisi.
- Aprile 2019
- Docente di tecniche di fototerapia presso l'"Accademia dell'espressione" formazione annuale per facilitatori/trici di laboratori espressivi organizzata presso la Cittadella della Pro Civitate Christiana di Assisi.
 - Relatore in occasione del seminario "Quando la psicologia incontra la fotografia" organizzato dall'Università di Padova – Dipartimento di Psicologia dello sviluppo e della socializzazione.
- Maggio 2018
- Docenza all'interno del corso di "Fototerapia Psicocorporea" diretto da Riccardo Musacchi in collaborazione con la Scuola di Psicoterapia Biosistemica dei Bologna.
- Settembre 2017
- Progettazione, coordinamento e docenza del laboratorio esperienziale multidisciplinare "Sensibus: sentire, immaginare, scrivere" in collaborazione con Marina Biasi, psicologa esperta in metodologie autobiografiche e Alessia Fabbri, counselor.
 - Docenza all'interno di "CittaDays – incontro estivo di arte terapia". Formazione permanente della Scuola di Arte Terapia della Cittadella di Assisi.
- Luglio 2017
- Laboratorio espressivo "Figuri(amo)ci. Tra figure e forme della memoria, immagini in azione", presso l'associazione Giovani Per L'arte di Amelia all'interno della rassegna "Arte Libri Luoghi".
- Giugno 2017
- Docenza all'interno del corso di "Fototerapia Psicocorporea" diretto da Riccardo Musacchi in collaborazione con la Scuola di Psicoterapia Biosistemica dei Bologna.
- Aprile 2017
- Relatore all'interno del XIII Convegno di Arte Terapia "Infanzia: stelle e buchi neri" con un intervento dal titolo "Se verrà la guerra, marcondinondero" sugli effetti sociali e psicologici della guerra sui bambini.
- Gennaio 2017
- Attività di docenza all'interno del progetto "C'era una volta" (Storytelling e immigrazione) organizzato dall'ass.ne Hellofiemme (Trento).
- Novembre 2016
- Attività di docenza presso il "Corso Triennale di Formazione in Arte Terapia" diretto da Oliviero Rossi e organizzato da "Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie" (Roma) in collaborazione con PsicoArt (Bologna).
- Luglio 2016
- Docenza all'interno di "CittaDays – incontro estivo di arte terapia". Formazione permanente della Scuola di Arte Terapia della Cittadella di Assisi.
- Dicembre 2015
- Docenza all'interno del corso di "Fototerapia Psicocorporea" diretto da Riccardo Musacchi in collaborazione con la Scuola di Psicoterapia Biosistemica dei Bologna.
 - Relatore all'interno del convegno "Fototerapia Psicocorporea – Bodymind Phototherapy".
- Novembre 2015
- Docente nel workshop "Il doppio volto – laboratorio esperienziale di foto-arte terapia" in collaborazione con la dott.ssa Floriana Di Giorgio e inserito tra gli eventi della rassegna "FOTO-Insight" organizzata dall'ass.ne Macula di Pesaro.

- Maggio 2015 - Relatore all'interno del convegno "Fotografia y video en espacios terapéuticos" organizzato dall'associazione AFIA – Foro Iberoamericano de Arteterapia (Madrid).
- Ottobre 2014 - Intervento presso la rassegna "Fa la cosa giusta Umbria" sul ruolo sociale della fotografia. Presentazione di vari progetti realizzati.
- Maggio 2014 - Relatore all'interno dell'incontro "Quando la fotografia diventa terapia" organizzato all'interno della rassegna "Giornate di fotografia" (Morro D'Alba).
- Marzo 2014 - Relatore all'interno del incontro "Legalità: sguardi leali dai territori" organizzato dalla Cooperativa LAG in collaborazione con Città di Vignola e Terre di Castelli e Ass.ne Libera (Modena).
- Luglio 2013 - Relatore all'interno dell'incontro "Perugia – New York: un ponte. Modelli di arte terapia a confronto. Incontro con Ikuko Akosta" organizzato dall'associazione Sementerà e dall'Istituto Gaetano Benedetti di Perugia.

Progetto E.T.R.A. – Education Through Rehabilitative Art-photo.

2011 - 2013

Provincia di Perugia e Cooperativa Borgorete, Perugia

Progetto finanziato dalla Commissione Europea, programma Lifelong Learning Programme (LLP), programma settoriale Grundtvig. Progetto coordinato dalla Provincia di Perugia che ha coinvolto 6 partners di 5 paesi europei (Spagna, Portogallo, Grecia, Estonia, Danimarca).

Principali responsabilità:

- responsabile artistico e scientifico;
- supporto alla progettazione e alla gestione;
- responsabile della formazione dei formatori;
- responsabile alle attività didattiche;
- responsabile coordinamento partners;
- progettazione grafica e promozione degli eventi e della mostra finale;
- supporto all'organizzazione degli eventi connessi al progetto;
- Web content editor e social promoter.

Progetti di fotografia in ambito sociale e riabilitativo

2009 - 2011

Gestione e organizzazione di progetti formativi in ambito sociale. Gestione e produzione eventi culturali. Progettazioni campagne pubblicitarie. Event Manager

Principali responsabilità:

- gestione e organizzazione progetti formativi;
- gestione e produzione eventi culturali;
- sviluppo progetti legati alle attività culturali;
- responsabile alle attività didattiche;
- progettazione grafica e promozione degli eventi;
- social marketing.

Alcuni risultati

- Ho realizzato, coordinato e gestito il progetto di fotografia "Liberamente" rivolto ad utenti svantaggiati. Progetto realizzato con la supervisione della Fondazione Angelo Celli di Perugia e promosso dalla Cooperativa sociale Borgorete di Perugia.
- Ho curato e organizzato la mostra fotografica "PUNCTUM – in-visibili ritratti" e ho curato il relativo catalogo realizzato con il sostegno della Provincia di Perugia.
- Ho organizzato la tavola rotonda "Fotografie: altri punti di vista" con interventi di

Tullio Seppilli (Antropologo), Stefano Ferrari (Professore di Psicologia dell'Arte, Università di Bologna), Alberto Antonini (Responsabile D.S.M. Asl 4 di Terni), Marco Grignani (Responsabile del "Coordinamento strutture intermedie" D.S.M. Asl 2 Perugia), Donatella Porzi (Assessore alla Cultura della Provincia di Perugia).

- Ho ideato, realizzato e coordinato il progetto "FOTO-scrittura-CREATIVA". Progetto vincitore del bando "Cre@tiv@mente - creatività giovani" promosso dalla Provincia di Perugia con il sostegno del Ministero della Gioventù.

FOTOGRAFO PROFESSIONISTA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1993 – 2016

Studio Fotografia FotoQuattro, Perugia – Getty Images, Seattle – Studio Shades of Grey, Milano

Progettazione campagne pubblicitarie. Responsabile settore fotografie pubblicitarie, e ritrattistica. Organizzazione, gestione e monitoraggio delle fasi esecutive dei servizi fotografici. Responsabile laboratorio di stampa. Rapporto con i fornitori.

Principali responsabilità:

- coordinamento campagna promozionale e gestione ufficio grafico;
- responsabile sezione fotografia pubblicitaria e ritrattistica;
- responsabile laboratorio di stampa professionale;
- progettazione e gestione campagne pubblicitarie;
- responsabile progetti di formazione ed educazione all'immagine;
- gestione rapporti con Enti e soggetti privati;
- gestione logistica e produzione eventi fotografici;
- assistente fotografico;
- organizzazione e gestione di mostre e allestimenti fotografici;
- coordinamento e gestione risorse.

Alcuni risultati

2000 - 2014

- Ho svolto attività come contributor per l'agenzia Getty Images di Seattle. Le mie immagini sono state pubblicate su diverse campagne pubblicitarie internazionali.

1998 - 2005

- Socio dello studio fotografico FotoQuattro di Perugia. Ho promosso e realizzato corsi di fotografia. Ho realizzato campagne pubblicitarie e promozionali a livello locale e nazionale (Lorena Antoniazzi, Listone Giordano, Malboro Classic, ecc).

1996 – 1997

- Ho collaborato con lo studio Shades of Grey di Milano con il quale ho stampato diverse campagne pubblicitarie collaborando con i più importanti fotografi di moda. Ho stampato (Fine Art Print) due campagne della collezione Gianni Versace.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

PROGRAMMATORE INFORMATICO

1990 - 1993

Prisma Informatica, Perugia.

Programmazione informatica. Gestione sistemi operativa. Attività di sistemista e programmatore. Contatto con clienti e fornitori.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022 Esperto in Digital Storytelling – Corso riconosciuto dal MIUR
- 2020 Esperto in metodologie autobiografiche (L.U.A. Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari)
- 2019 Formazione in Photolangage – Primo livello
- 2016 Formatore Certificato in Metodo Caviardage di Tina Festa – IV seminario Intensivo, Matera
- 2014 Qualifica di esperto in Fototerapia e Fotografia Terapeutica – PhotoTherapy Center of Vancouver (Canada)
Rilasciato dalla dott.ssa Judy Weiser . direttrice e fondatrice del PhotoTherapy Center
- 2013 Diploma in Arte Terapia – Scuola di Formazione della Cittadella di Assisi
votazione 100/100 e lode
- 1990 Diploma di Ragioniere e programmatore – Istituto Aldo Capitini, Perugia.
votazione 58/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze professionali, organizzative, gestionali e comunicative

Solida esperienza di gestione allestimenti e organizzazione attività espositive temporanee presso circuiti museali e organizzazione eventi avendo maturato approfondite competenze:

- Analitiche e progettuali: attività principale di progettazione mostre temporanee ed eventi culturali legati alla valorizzazione e promozione dei beni culturali del territorio. Pianificazione e coordinamento delle fasi progettuali e gestionali legate allo svolgimento dell'evento culturale.
- Organizzative: exhibition registrar ed event manager. Competenza specifica nelle fasi organizzative legate alla realizzazione di mostre temporanee d'arte moderna e contemporanea, seguendo tutte le necessità logistiche e in particolare il coordinamento dei lavori durante tutte le necessarie fasi allestitivo.
- Coordinative: ho partecipato alla progettazione e gestione di importanti eventi culturali, mostre temporanee, eventi letterari, teatrali e di pubblico spettacolo di grandi dimensioni
- Relazionali: interazione quotidiana con Enti e soggetti privati per la progettazione e organizzazione degli eventi culturali e interazione con un ampio portafoglio fornitori

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

- Ottima padronanza degli strumenti pacchetto Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) , WordPress e Adobe Photoshop.
- Ottima padronanza per l'elaborazione digitale delle immagini, acquisita come fotografo professionista.
- padronanza dell'utilizzo di programmi e applicazioni per la gestione della promozione attraverso canali social e web

Patente di guida B - automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Intervista pubblicata su FOTO NEWS, 2019

Articolo "Immagini migranti" pubblicato sulla rivista "Passaggi", 2017.

Intervista a cura di Isabella Tholozan pubblicata su FOTOIT, ottobre 2017.

Intervista a cura di Federica Cerami pubblicata su ILAS Magazine, maggio 2017.

Intervista dal titolo "Curarsi con la fototerapia" pubblicata su "D – La Repubblica", 2014.

Articolo "La fotografia per migliorare il benessere e ridurre l'esclusione sociale" pubblicato all'interno del libro "Se perdo te ... quando il lavoro manca" a cura di Tiziana Luciani e Giovanni Grossi. Editrice Pliniana, 2013.

Intervista dal titolo "Mai provato il Selfie" pubblicata su Vanity Fair, 2013.

Articolo "Conoscersi e scoprirsi: la fotografia terapeutica" pubblicato sulla rivista "Nuove direzioni" a cura di Andrea Fabbri, 2012.

Articolo "Lo sguardo dentro" pubblicato su Psycomedia, 2011.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Perugia 04/06/2023

Antonello Turchetti

