

## INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA  
PROFESSIONALELuglio 2012 – *in corso*

## Antonello Turchetti

 Via Giuseppe Di Vittorio n. 31, Magione (PG)

 +39 3275796496

 [antonelloturchetti@gmail.com](mailto:antonelloturchetti@gmail.com) | [antonelloturchetti@pec.it](mailto:antonelloturchetti@pec.it)

| [Data di nascita](#) 22/03/1971 | [Nazionalità](#) Italiana

Cod. Fiscale TRCNNL71C22G478V

Partita Iva 03626010544

## GESTIONE E ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ CULTURALI

## Fondatore e Direttore Artistico del Perugia Social Photo Fest

[Perugia Social Photo Fest](#), Perugia

Progettazione, direzione e organizzazione del Perugia Social Photo Fest.

Principali responsabilità:

- direzione artistica e curatela delle mostre espositive del festival;
- gestione e organizzazione degli eventi collaterali del festival;
- gestione logistica e produzione attività culturali;
- coordinamento e gestione ufficio grafico e campagna promozionale;
- gestione social marketing;
- coordinamento e gestione campagne mailing;
- gestione web;
- gestione rapporti con Enti e soggetti privati;
- gestione finanziaria ed economica;
- pubbliche relazioni e promozione del Perugia Social Photo Fest;
- sviluppo progetti legati alle finalità del festival di diffusione regionale e internazionale.

Alcuni risultati

Il Perugia Social Photo Fest è il primo festival internazionale dedicato alla fotografia sociale e alla fotografia terapeutica. Unico nel suo genere il Perugia Social Photo Fest dalla sua fondazione ha ottenuto notevoli risultati: oltre 14.000 le presenze, 93 mostre fotografiche organizzate di fotografi nazionali e internazionali, 24 workshops formativi, 31 eventi, 150 relatori. Nei bienni 2015-2016 e 2017-2018 la giuria internazionale dell'E.F.A. (European Festival Association) assegna al Perugia Social Photo Fest la **EFFE Label** (Europe for Festivals, Festivals for Europe) per l'importante impatto sociale e culturale del Festival. Il Perugia Social Photo Fest è inserito tra i festival Europei più significativi.

Marzo 2013 – Maggio 2017

## Organizzazione mostre ed eventi culturali

Associazione LuceGrigia, Perugia

Ideazione, gestione e organizzazione attività culturali ed espositive. Gestione e produzione eventi culturali. Rapporto con i fornitori e Enti pubblici. Coordinamento progetti a livello nazionale. Coordinamento campagna promozionale e social marketing. Event Manager.

Principali responsabilità:

- ideazione e progettazioni eventi culturali;
- coordinamento progetti socio-culturali a livello nazionale;
- progettazione, gestione e curatela mostre d'arte;
- Event Manager;
- coordinamento e gestione ufficio grafico e campagna promozionale;
- gestione social marketing e campagne mailing;
- gestione rapporti con Enti e soggetti privati,
- gestione finanziaria.

Alcuni risultati

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Febbraio – marzo 2019        | - Direzione artistica della mostra collettiva <b>“Risvegli”</b> organizzata in collaborazione con il Comune di Perugia.   |
| Ottobre – novembre 2018      | - Ho curato il progetto <b>“Fotobiografia: il diario tra scrittura e immagini”</b> e l'evento finale realizzato in collaborazione con il Centro per le Parti Opportunità della Regione Umbria.  |
| Aprile – Maggio 2017         | - Ho collaborato all'organizzazione, all'allestimento, alla gestione e alla promozione della mostra <b>“BINARIO 18 #STAYHUMANART”</b> realizzata in collaborazione con ARCI Perugia. La mostra è stata allestita presso il Museo Civico di Palazzo della Penna.   |
| Maggio 2017                  | - Ho collaborato alla promozione del progetto <b>“LO STATO DELLE COSE”</b> il più grande osservatorio fotografico online sugli effetti dei terremoti in Italia. Il progetto è curato da Antonio Di Giacomo giornalista de <i>“La Repubblica”</i> . Il progetto viene presentato a Perugia presso il Museo Civico di Palazzo della Penna.  |
| Agosto – Ottobre 2016        | - Ho ideato e coordinato il progetto di raccolta fondi <b>“TOGETHERSTRONGER”</b> a favore delle popolazioni del Centro Italia colpite dal terremoto del 24 agosto 2016. I fondi raccolti sono stati integralmente destinati alla realizzazione di interventi di sostegno a favore dei bambini di Amatrice.  |
| Dicembre 2015 – Gennaio 2016 | - Ho organizzato e coordinato la mostra <b>“PHONE - PHOTOGRAPHY”</b> realizzata in collaborazione con il Forum Regionale dei Giovani dell'Umbria presso il Museo Civico di Palazzo della Penna. Mostra inserita nel programma degli eventi culturali organizzati a Perugia per festeggiare il titolo di Perugia Capitale dei Giovani. La mostra è promossa dalla FIAF – Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. |
| Settembre 2015               | - Ho organizzato, coordinato e realizzato il progetto <b>“ME, MYSELFIE AND I”</b> in collaborazione con il Forum Regionale dei Giovani dell'Umbria all'interno del progetto <i>“Scuole aperte”</i> del Comune di Perugia.   |
| Marzo 2013 – Ottobre 2014    | - Ho creato e coordinato il progetto <b>“COSMORAMA – Paesaggi da un mondo plurale”</b> , un progetto di fotografia sociale che ha visto il coinvolgimento di quattro città italiane (Perugia, Pesaro, Vignola e Catania). Il progetto è stato sostenuto dalla Regione Umbria. Ha gestito la curatela della mostra itinerante organizzata nelle quattro città coinvolte e in due festival fotografici nazionali.         |

1994 – *in corso*

**Gestione, coordinamento e lab manager attività culturali e formative**

Centro Universitario Teatrale e Teatro Stabile dell'Umbria - Perugia

Gestione e organizzazione attività culturali e formative. Gestione e produzione eventi culturali. Progettazioni campagne pubblicitarie. Progettazione comunitaria. Tutoraggio e gestione attività di formazione. Gestione amministrativa progetti di formazione e di qualificazione POR FSE e FAS della Regione Umbria. Assistente alla regia. Responsabile illuminotecnico e scenografico. Coordinamento campagna promozionale e social marketing. Event Manager

Principali responsabilità:

- Progettazione e gestione progetti di formazione e di qualificazione professionale finanziati attraverso il POR FSE e i fondi FAS;

- Tutoraggio all'interno delle attività formative;
- Gestione amministrativa progetti di formazione e di qualificazione professionale;
- Assistente alla regia;
- Responsabile di produzione;
- Responsabile illuminotecnico e scenografico;
- Progettazione e realizzazione campagne fotografiche e pubblicitarie;
- Social marketing e gestione web;
- Gestione campagne mailing.

#### Alcuni risultati

- Ho svolto attività di gestione amministrativa e tutoraggio per 15 anni all'interno di progetti di formazione e di qualificazione professionale gestiti dal C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) e dal T.S.U. (Teatro Stabile dell'Umbria) per conto della Regione Umbria e della Provincia di Perugia finanziati attraverso il POR FSE e i fondi FAS.
- Ho realizzato le campagne pubblicitarie per gli spettacoli "Ceneri dagli Inferi", "Una giornata molto, molto particolare", "Ombre Umbrae", "Io Erode principessa di Giudea", "Fade-Out", "AAA – Amore Offresi", "D'Inverno in città" per la regia di Roberto Ruggieri.
- Ho collaborato all'allestimento, alla gestione e alla promozione di due eventi spettacolari realizzati dal C.U.T. e dal T.S.U. all'interno del prestigioso "Festival dei Due Mondi" di Spoleto per l'edizione 2010 e 2011.
- Ho realizzato la documentazione video e fotografica del progetto "Verso una Compagnia Teatrale Atipica" di teatro terapia gestito dal C.U.T., dal T.S.U. e dalle Asl 1 e 2 della Regione Umbria.
- Ho organizzato e gestito progetti didattici e culturali realizzati, nel 2008 e nel 2016, presso The Grotowski Institute di Wroclaw (Polonia).
- Ho realizzato le fotografie di scena e il libro fotografico (Booklet) per lo spettacolo "La Cena delle Ceneri" per la regia di Antonio Latella e prodotto dal Teatro Stabile dell'Umbria.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### DOCENTE E FORMATORE IN ARTE TERAPIA E FOTOTERAPIA

Settembre 2017 – Dicembre  
2018

#### **Attività di supervisione presso Transart Institute for Creative Research (Texas, USA)**

Supervisione e attività di consulenza in ambito artistico e terapeutico.

Settembre 2014 – *in corso*

#### **Co-fondatore di NetFo – Network Italiano di Fototerapia, Fotografia Terapeutica e Fotografia ad Azione Sociale. Coordinatore e formatore.**

Associazione LuceGrigia, Perugia

NetFo è il primo network italiano che si propone di diffondere la cultura fotografica tra professionisti della relazione di aiuto; promuovere l'utilizzo della fotografia nella pratica clinica; organizzare attività formative; sviluppare progetti di prevenzione e promozione del benessere della persona attraverso attività terapeutico-laboratoriali.

Principali responsabilità:

- direzione e coordinamento;
- progettazione e gestione interventi formativi;
- formatore;
- event manager;
- gestione finanziaria;

- coordinamento e gestione del personale;
- progettazione grafica e coordinamento promozione e social marketing;
- ideazione e coordinamento di pubblicazioni;
- pubbliche relazioni;
- gestioni rapporti con Enti e soggetti privati.

## Alcuni risultati

- Dal 2015 ha fondato e dirige la prima scuola italiana dedicata alla Fototerapia e Fotografia Terapeutica.
- Negli anni 2017 e 2018 organizza il master di approfondimento in “Fototerapia e Fotografia Terapeutica” inserito tra le proposte formative della Cittadella Formazione di Assisi.
- Dal 2019 organizza a Roma il corso di formazione in “Fototerapia e fotografia terapeutica”.
- Ha organizzato eventi formativi e di promozione della fotografia in ambito terapeutico e sociale a livello nazionale e internazionale.

Luglio 2013 – *in corso***Docente di fototerapia, fotografia terapeutica e foto-arte terapia.  
Relatore in convegni e tavole rotonde.**

Progettazione e organizzazione attività formative. Responsabile della formazione.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Gennaio – dicembre 2019          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Docente e coordinatore del progetto “180° di In-formazione” rivolto a studenti degli Istituti superiori dell’Umbria. Progetto finanziato dalla Regione Umbria.</li></ul>   |
| Ottobre 2018 – Febbraio 2019     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Docente e supervisore all’interno del progetto “I colori dell’Agorà. Laboratorio di fotografia partecipativa” organizzato dalla cooperativa “Arca di Noè Soc. Coop. Sociale, Granarolo dell’Emilia (Bologna).</li></ul>  |
| Ottobre – Novembre 2018          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Formatore e coordinamento all’interno del progetto “Fotobiografia: il diario tra scrittura e immagini”. Progetto realizzato in collaborazione con il Centro per le Parti Opportunità della Regione Umbria e rivolto a donne vittime di violenza.</li></ul>   |
| Settembre 2018 – <i>in corso</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzazione, coordinamento del progetto “La Fotografia tra arte e cura”. Progetto finanziato dalla Regione Umbria e rivolto a Operatori dei servizi di salute mentale e delle dipendenze del SSR, o soggetti comunque operanti all’interno dei percorsi attinenti all’ambito della salute mentale e delle dipendenze gestiti e coordinati da operatori del SSR; psicologi, sociologi ed educatori dei comuni afferenti alle 12 zone sociali del territorio umbro che si occupino, in particolare, dei percorsi o dei temi attinenti all’infanzia, ai minori, agli adolescenti ed ai giovani</li></ul> |
| Maggio 2018                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Docenza all’interno del corso di “Fototerapia Psicocorporea” diretto da Riccardo Musacchi in collaborazione con la Scuola di Psicoterapia Biosistemica dei Bologna.</li></ul>  |
| Settembre 2017                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Progettazione, coordinamento e docenza del laboratorio esperienziale multidisciplinare “Sensibus: sentire, immaginare, scrivere” in collaborazione con Marina Biasi, psicologa esperta in metodologie autobiografiche e Alessia Fabbri, counselor.</li></ul>   |
| Luglio 2017                      |  |
| Giugno 2017                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Docenza all’interno di “CittaDays – incontro estivo di arte terapia”. Formazione permanente della Scuola di Arte Terapia della Cittadella di Assisi.</li><li>- Laboratorio espressivo “Figuri(amo)ci. Tra figure e forme della memoria, immagini in azione”, presso l’associazione Giovani Per L’arte di Amelia all’interno della rassegna “Arte Libri Luoghi”.</li></ul>  |
| Aprile 2017                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Docenza all’interno del corso di “Fototerapia Psicocorporea” diretto da Riccardo</li></ul>   |

- Musacchi in collaborazione con la Scuola di Psicoterapia Biosistemica dei Bologna.
- Gennaio 2017 - Relatore all'interno del XIII Convegno di Arte Terapia "Infanzia: stelle e buchi neri" con un intervento dal titolo "Se verrà la guerra, marcondinondero" sugli effetti sociali e psicologici della guerra sui bambini.
  - Novembre 2016 - Attività di docenza all'interno del progetto "C'era una volta" (Storytelling e immigrazione) organizzato dall'ass.ne Hellofiemme (Trento).
  - Luglio 2016 - Attività di docenza presso il "Corso Triennale di Formazione in Arte Terapia" diretto da Oliviero Rossi e organizzato da "Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie" (Roma) in collaborazione con PsicoArt (Bologna).
  - Dicembre 2015 - Docenza all'interno di "CittaDays – incontro estivo di arte terapia". Formazione permanente della Scuola di Arte Terapia della Cittadella di Assisi.
  - Docenza all'interno del corso di "Fototerapia Psicocorporea" diretto da Riccardo Musacchi in collaborazione con la Scuola di Psicoterapia Biosistemica dei Bologna.
  - Novembre 2015 - Relatore all'interno del convegno "Fototerapia Psicocorporea – Bodymind Phototherapy".
  - Docente nel workshop "Il doppio volto – laboratorio esperienziale di foto-arte terapia" in collaborazione con la dott.ssa Floriana Di Giorgio e inserito tra gli eventi della rassegna "FOTO-Insight" organizzata dall'ass.ne Macula di Pesaro.
  - Ottobre 2014 - Relatore all'interno del convegno "Fotografia y video en espacios terapéuticos" organizzato dall'associazione AFIA – Foro Iberoamericano de Arteterapia (Madrid).
  - Maggio 2014 - Intervento presso la rassegna "Fa la cosa giusta Umbria" sul ruolo sociale della fotografia. Presentazione di vari progetti realizzati.
  - Marzo 2014 - Relatore all'interno dell'incontro "Quando la fotografia diventa terapia" organizzato all'interno della rassegna "Giornate di fotografia" (Morro D'Alba).
  - Luglio 2013 - Relatore all'interno del incontro "Legalità: sguardi leali dai territori" organizzato dalla Cooperativa LAG in collaborazione con Città di Vignola e Terre di Castelli e Ass.ne Libera (Modena).
  - Relatore all'interno dell'incontro "Perugia – New York: un ponte. Modelli di arte terapia a confronto. Incontro con Ikuko Akosta" organizzato dall'associazione Sementera e dall'Istituto Gaetano Benedetti di Perugia.

2011 - 2013

### Progetto E.T.R.A. – Education Through Rehabilitative Art-photo.

Provincia di Perugia e Cooperativa Borgorete, Perugia

Progetto finanziato dalla Commissione Europea, programma Lifelong Learning Programme (LLP), programma settoriale Grundtvig. Progetto coordinato dalla Provincia di Perugia che ha coinvolto 6 partners di 5 paesi europei (Spagna, Portogallo, Grecia, Estonia, Danimarca).

Principali responsabilità:

- responsabile artistico e scientifico;
- supporto alla progettazione e alla gestione;
- responsabile della formazione dei formatori;
- responsabile alle attività didattiche;
- responsabile coordinamento partners;
- progettazione grafica e promozione degli eventi e della mostra finale;
- supporto all'organizzazione degli eventi connessi al progetto;
- Web content editor e social promoter.

2009 - 2011

**Progetti di fotografia in ambito sociale e riabilitativo**

Gestione e organizzazione di progetti formativi in ambito sociale. Gestione e produzione eventi culturali. Progettazioni campagne pubblicitarie. Event Manager

Principali responsabilità:

- gestione e organizzazione progetti formativi;
- gestione e produzione eventi culturali;
- sviluppo progetti legati alle attività culturali;
- responsabile alle attività didattiche;
- progettazione grafica e promozione degli eventi;
- social marketing.

Alcuni risultati

- Ho realizzato, coordinato e gestito il progetto di fotografia "Liberamente" rivolto ad utenti svantaggiati. Progetto realizzato con la supervisione della Fondazione Angelo Celli di Perugia e promosso dalla Cooperativa sociale Borgorete di Perugia.
- Ho curato e organizzato la mostra fotografica "PUNCTUM – in-visibili ritratti" e ho curato il relativo catalogo realizzato con il sostegno della Provincia di Perugia.
- Ho organizzato la tavola rotonda "Fotografie: altri punti di vista" con interventi di Tullio Seppilli (Antropologo), Stefano Ferrari (Professore di Psicologia dell'Arte, Università di Bologna), Alberto Antonini (Responsabile D.S.M. Asl 4 di Terni), Marco Grignani (Responsabile del "Coordinamento strutture intermedie" D.S.M. Asl 2 Perugia), Donatella Porzi (Assessore alla Cultura della Provincia di Perugia).
- Ho ideato, realizzato e coordinato il progetto "FOTO-scrittura-CREATIVA". Progetto vincitore del bando "Cre@tiv@mente - creatività giovani" promosso dalla Provincia di Perugia con il sostegno del Ministero della Gioventù.

**FOTOGRAFO PROFESSIONISTA****ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

Studio Fotografia FotoQuattro, Perugia – Getty Images, Seattle – Studio Shades of Grey, Milano

Progettazione campagne pubblicitarie. Responsabile settore fotografie pubblicitarie, e ritrattistica. Organizzazione, gestione e monitoraggio delle fasi esecutive dei servizi fotografici. Responsabile laboratorio di stampa. Rapporto con i fornitori.

1993 – 2016

Principali responsabilità:

- coordinamento campagna promozionale e gestione ufficio grafico;
- responsabile sezione fotografia pubblicitaria e ritrattistica;
- responsabile laboratorio di stampa professionale;
- progettazione e gestione campagne pubblicitarie;
- responsabile progetti di formazione ed educazione all'immagine;
- gestione rapporti con Enti e soggetti privati;
- gestione logistica e produzione eventi fotografici;
- assistente fotografico;
- organizzazione e gestione di mostre e allestimenti fotografici;
- coordinamento e gestione risorse.

Alcuni risultati

- 2000 - 2014 - Ho svolto attività come contributor per l'agenzia Getty Images di Seattle. Le mie immagini sono state pubblicate su diverse campagne pubblicitarie internazionali.
- 1998 - 2005 - Socio dello studio fotografico FotoQuattro di Perugia. Ho promosso e realizzato corsi di fotografia. Ho realizzato campagne pubblicitarie e promozionali a livello

- 1996 – 1997 - locale e nazionale (Lorena Antoniazzi, Listone Giordano, Malboro Classic, ecc).  
 - Ho collaborato con lo studio Shades of Grey di Milano con il quale ho stampato diverse campagne pubblicitarie collaborando con i più importanti fotografi di moda. Ho stampato (Fine Art Print) due campagne della collezione Gianni Versace.

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

**PROGRAMMATORE INFORMATICO**

Prisma Informatica, Perugia.

1990 - 1993

Programmazione informatica. Gestione sistemi operativa. Attività di sistemista e programmatore. Contatto con clienti e fornitori.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2019 Formazione in Photolangage – Primo livello
- 2016 Formatore Certificato in Metodo Caviardage di Tina Festa – IV seminario Intensivo, Matera
- 2014 Qualifica di esperto in Fototerapia e Fotografia Terapeutica – PhotoTherapy Center of Vancouver (Canada)  
 Rilasciato dalla dott.ssa Judy Weiser . direttrice e fondatrice del PhotoTherapy Center
- 2013 Diploma in Arte Terapia – Scuola di Formazione della Cittadella di Assisi  
 votazione 100/100
- 1990 Diploma di Ragioniere e programmatore – Istituto Aldo Capitini, Perugia.  
**votazione 58/60**

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze professionali, organizzative, gestionali e comunicative

Solida esperienza di gestione allestimenti e organizzazione attività espositive temporanee presso circuiti museali e organizzazione eventi avendo maturato approfondite competenze:

- Analitiche e progettuali: attività principale di progettazione mostre temporanee ed eventi culturali legati alla valorizzazione e promozione dei beni culturali del

territorio. Pianificazione e coordinamento delle fasi progettuali e gestionali legate allo svolgimento dell'evento culturale.

- Organizzative: exhibition registrar ed event manager. Competenza specifica nelle fasi organizzative legate alla realizzazione di mostre temporanee d'arte moderna e contemporanea, seguendo tutte le necessità logistiche e in particolare il coordinamento dei lavori durante tutte le necessarie fasi allestitive.
- Coordinative: ho partecipato alla progettazione e gestione di importanti eventi culturali, mostre temporanee, eventi letterari, teatrali e di pubblico spettacolo di grandi dimensioni
- Relazionali: interazione quotidiana con Enti e soggetti privati per la progettazione e organizzazione degli eventi culturali e interazione con un ampio portafoglio fornitori

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

- Ottima padronanza degli strumenti pacchetto Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) , WordPress e Adobe Photoshop.
- Ottima padronanza per l'elaborazione digitale delle immagini, acquisita come fotografo professionista.
- padronanza dell'utilizzo di programmi e applicazioni per la gestione della promozione attraverso canali social e web

Patente di guida B - automunito



## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

**Articolo** “Immagini migranti” pubblicato sulla rivista “Passaggi”, 2017.

**Intervista** a cura di Isabella Tholozan pubblicata su FOTOIT, ottobre 2017.

**Intervista** a cura di Federica Cerami pubblicata su ILAS Magazine, maggio 2017.

**Intervista** dal titolo “Curarsi con la fototerapia” pubblicata su “D – La Repubblica”, 2014.

**Articolo** “La fotografia per migliorare il benessere e ridurre l’esclusione sociale” pubblicato all’interno del libro “Se perdo te ... quando il lavoro manca” a cura di Tiziana Luciani e Giovanni Grossi. Editrice Pliniana, 2013.

**Intervista** dal titolo “Mai provato il Selfie” pubblicata su Vanity Fair, 2013.

**Articolo** “Conoscersi e scoprirsi: la fotografia terapeutica” pubblicato sulla rivista “Nuove direzioni” a cura di Andrea Fabbri, 2012.

**Articolo** “Lo sguardo dentro” pubblicato su Psycomedia, 2011.

Perugia 29/10/2019

